

FICHE TECHNIQUE AUTONOME

Les Quatre loups



fiche technique mise à jour en septembre 2023

planning

DURÉE DU SPECTACLE : 40 minutes

TEMPS DE MONTAGE : 4 heures comprenant un filage technique.

TEMPS DE DÉMONTAGE : 2 heures.

PERSONNEL NÉCESSAIRE : une personne connaissant bien la salle pour accueillir l'équipe et assurer l'accueil du public et la billetterie.

ÉQUIPE COMPAGNIE : 2 à 3 personnes en tournée :
une comédienne / un régisseur / une diffuseuse

la comédienne étant en scène dès l'entrée du public, merci de faire rentrer tous les spectateurs en une seule fois juste avant le début du spectacle.

salle

JAUGE : 60 personnes (80 personnes selon type de gradinage). La compagnie ne sera pas tenue d'assurer la représentation en cas de dépassement de la jauge.

NOIR TOTAL DANS LA SALLE.

SOL sombre et mat.

LOGE : la comédienne aura besoin d'une loge avec miroir et accès aux toilettes et lavabo, non loin de l'espace scénique afin de se préparer. **Catering bienvenu !**

L'occultation et l'installation de la salle doivent être faite avant l'arrivée de l'équipe.

plateau

Scène de plain pied.

Espace scénique de 5 m d'ouverture et 4 mètres de profondeur.

Hauteur sous plafond : 2,50 mètres mini.

Puissance électrique standard.

Matériel : prévoir une table et une chaise pour le régisseur.

Public : prévoir un gradinage à trois niveaux minimum (tapis, petits bancs, chaises).

Décors : table-castelet de 160 cm de long par 80 cm de large amenée par la compagnie.

Fond de scène : 1 paravent noir central de 2,30 mètres par 4 mètres, et 2 paravents noirs latéraux de 2,30 mètres par 1,50 mètres fournis par la compagnie.

matériel

La compagnie est autonome et fournit tout le matériel. Cependant, si la salle dispose de quelques uns des éléments suivants, n'hésitez pas à nous le signaler !

lumières

7 PC 500W

2 F1

1 jeu d'orgues 2x12 circuits

2 blocs puissance 4x1kW.

3 pieds de projecteurs avec barre.

gélamines Lee 156, 205, 106, 161

Prolongateurs, câbles et multiprises en conséquence.

sonorisation

Un système de diffusion adapté à la salle, avec un retour sur scène si la diffusion se fait de l'avant-scène.

Une connectique (mini jack) permettant de diffuser la bande son à partir d'un ordinateur.

La régie son doit être installée au niveau de la régie lumières.

La compagnie peut s'adapter. Cependant tout changement relatif à cette fiche technique (matériel manquant, adaptations, etc.) doit impérativement se faire en accord avec celle-ci.

CONTACTS

puppet.sportingclub@gmail.com // 06 86 85 95 33

Yann voté - régie : 07 77 75 46 75
yann.vote@gmail.com

Luci Lalauze - jeu, logistique : 07 70 10 31 69
Fred Eldin - admin : 07 85 14 45 37

Compagnie Puppet Sporting Club
Hôtel de ville, 1 place Quatrefages de Laroquète
30120 Le Vigan



SIRET : 881 514 012 00015 – APE : 9001Z
LICENCES N° 2 / L-D-20-2113 &
N° 3 / L-D-20-2114